

# TÆNK vejledning



Hver æske TÆNK består af 40 kort med spørgsmål til ét tema.

Formålet med TÆNK er at inspirere til filosofisk undren og eftertanke. Der er lagt vægt på de filosofiske dimensioner i temaerne, hvilket betyder, at spørgsmålene ikke kan besvares eksakt, men tværtimod må undersøges igen og igen.

De spørgsmål, som formuleres i TÆNK, kan besvares på flere niveauer. For overhovedet at tale om filosofi er det således vigtigt at inddrage et alment niveau. Samtidig er det dog også vigtigt, at besvarelsenerne knytter an til deltagernes egne liv og erfaringer, og at netop det personlige erfaringsniveau indgår i besvarelsenerne.

TÆNK kan bruges på mange måder afhængigt af, i hvilken sammenhæng, de bruges og hvilke mål, man har for de filosofiske undersøgelser. Uanset om man er alene, få eller mange sammen, om det er med familien, arbejdspladsen eller skolen som ramme, om man har meget eller lidt tid og om man sidder ved skrivebordet eller er på gåtur i skoven, er TÆNK relevant.

Find inspiration nedenfor, hvor der præsenteres fem forskellige måder at bruge TÆNK på.

## TÆNK et essay

TÆNK kan bruges som afsæt for individuel essayskrivning.

Hver deltager får udleveret ét TÆNK-kort og skal med udgangspunkt i kortets spørgsmål arbejde med det fænomen, som TÆNK-kortet omhandler. Her handler det om at undersøge de personlige erfaringer, man har med fænomenet og at lade disse erfaringer være afsæt for skriveprocessen.

Det er vigtigt, at essayet ikke bliver subjektivistisk og privat, men at der også fortolkes på de personlige erfaringer. Derved inddrages også større og mere almene perspektiver på det, man har personligt kendskab til.

## TÆNK en samtalesalon

TÆNK kan bruges i en samtalesalon for få eller mange deltagere.

I samtalesalonen er der fokus på samtalen, og gennem denne får deltagerne indsigt i hinandens tanker om det fænomen, som TÆNK omhandler.

Hver deltager skal have udleveret ét TÆNK-kort. Deltagerne bevæger sig nu rundt og stiller sig overfor hinanden to og to. Den ene stiller sit spørgsmål, som den anden derefter besvarer. Giv god tid til eftertanke. Efter besvarelsen bytter deltagerne rolle.

Når alle deltagere har besvaret et spørgsmål fra deres makker, bevæger de sig igen rundt og finder derpå en ny samtalemakker.

Samtalesalonen kan udvides ved at indlede en egentlig samtale om spørgsmålene. Her må begge parter spørge ind, stille sig kritisk og forsøge at tænke sammen.

## TÆNK i dialog

TÆNK kan bruges som afsæt for filosofiske samtaler i mindre grupper.

Igennem filosofiske samtaler får deltagerne mulighed for i fællesskab at undersøge det fænomen, som TÆNK handler om.

Det er vigtigt, at deltagerne tænker sammen. Det betyder ikke, at de skal nå til enighed om et svar, men derimod, at de skal bestræbe sig på at forstå hinandens perspektiver og tanker og at de ved at tænke sammen kan nærme sig nogle svar på det filosofiske spørgsmål.

Der laves grupper med 2-4 deltagere i hver. Hver gruppe får nu udleveret et TÆNK-kort. Gennem samtaler og undersøgelse af forskellige perspektiver, er det gruppens opgave at komme med et eller flere svar på spørgsmålet.

## TÆNK i fællesskab

TÆNK kan bruges som afsæt for filosofiske samtaler i større grupper.

Igennem filosofisk samtale kan det fænomen, som TÆNK handler om, undersøges i fællesskab samtidig med, at deltagerne får indsigt i hinandens forskellige erfaringer og perspektiver.

Lad deltagerne sidde eller stå i en cirkel. Læg bunken med TÆNK i midten med bagsiden opad. Nu skal én af deltagerne trække et kort, læse det højt, tænke og komme med et svar på kortets spørgsmål. Giv god tid til eftertanke inden deltageren svarer.

Når deltageren har svaret, kan resten af deltagerne stille spørgsmål til svaret eller supplere med flere perspektiver. Samtalen gøres nu fælles for alle.

Processen gentages, idet en ny deltager trækker et kort fra bunken. Jo flere kort, der er trukket, jo mere omfattende vil den filosofiske undersøgelse af fænomenet blive.

## TÆNK æstetisk

TÆNK kan bruges som afsæt for individuelle æstetiske undersøgelser.

Det fænomen, som TÆNK handler om, kan undersøges ved at lade deltagerne bruge forskellige æstetiske udtryksformer, fx fotos, digtning, tegninger eller rollespil. Gennem æstetiske undersøgelser gives der mulighed for at udtrykke sig på andre måder end kun sprogligt, hvilket kan åbne for andre perspektiver.

Hver deltager får udleveret ét TÆNK-kort. Samtidig besluttet det, hvilken æstetisk arbejdsform, der skal arbejdes med. Deltagerne skal nu fordybe sig i deres egen proces med fokus på at undersøge det fænomen, som TÆNK handler om. Det er vigtigt, at de æstetiske udtryk ikke vurderes efter deres æstetiske kvalitet, men at man derimod har fokus på, hvad de udtrykker om fænomenet.

Arbejdsprocessen kan udvides ved at lade deltagerne arbejde med flere spørgsmål i samme proces.